











إلى من وضعوا حجر العثرات في طريقي  
إلى من خيَّبوا فيهم آمالي  
إلى من فجَّروا بداخلي طاقاتِ التَّحدي  
ومشاعرَ الإصرار  
والرَّغبة في الحلم  
إلى من عرَّفوني الطَّرِيقَ إلى الله  
إلى سيِّدنا يُوسُفَ عليه السَّلام



## نظرت في المرأة

والدي... نظرت في المرأة  
والدي.. نظرت في المرأة لأَمْشِطَ شعري..  
فوجدتُ بياضًا في شعري  
والدي! هل تذكرني؟! فأنا أصغرُ أولادك، أنا من كنتُ تُمسكُ في  
يدك، تمشي بقدم وتقفز بالأخرى!  
أنا من كنتُ تُدَلِّلُهَا! تُفَهِّمُهَا! تُعَلِّمُهَا! تُمَرِّضُهَا!  
لماذا لم تقسُ يومًا؟ فتيسر لي دُنياي؟ أريدُ أن أُحِطَمَ ذاكرتي!!  
علي أربو نسيانك  
ذاكرتي كادت تقتلني.. والقتلُ أراه يوميًا  
كرهتُ الحقَّ يا والدي.. الموتُ حقٌّ.. أكرههُ

أكرهه .. فقد أخذك مني  
لم أرك يوماً ساخطاً من قدر الله وأحداثه  
رأيتك دوماً مهلاً بحمد الله وتسبيحه.  
لم أرك إلا مبتسماً.. وأنا ابنك فأبتسم  
سنة ماضية قد رحلت تحمل أحزاني  
وتعدني بعدم العودة نهائياً لتزيد وحشتك في قلبي التي بدأت من  
بعد فراقك بشوان  
صقيع يملأ قلبي فالدنيا فضاء من حولي  
قد غابت شمسي برحيلك  
وانطفأ قنديل حياتي  
من يوقد لي قنديلي؟  
مرت أعوام وأعوام، ويزداد حنيني لرؤياك  
كلما اشتقت لرؤياك أغمضت عيني لأراك



قُدومُ السنواتِ يتسارعُ  
يتسابقُ معَ عمري.. كلاهما يجري  
والآن.. الآن يتسللُ الشَّيبُ إلى شعري  
وأستقبلُ عاماً جديداً بلا والدٍ ولا ولدٍ  
والدي أعلمُ أنَّ قوانينَ حياتنا قد اختلفتْ  
لكنَّك وحيدٌ مثلي، فكلانا الآن في غربةٍ  
في وحشةٍ. دعني أحكي لك برهةً. كم تعني البرهةُ عندك؟  
عساك في دارِ الحقِّ تتنعمُ، فأنا بدارِ الباطلِ أتألمُ.. كفرتُ بدنيا  
فانيةً.. دارٍ للزَّيفِ والكذبِ والخدعِ  
فكم من مرَّةٍ اشتقتُ إلى قلبِكَ.. لأرى زَمَني يلاقِبُ  
لن أخبي لك عن يَمي، عن قَهري، عن ظُلُمي، ولا حُزني  
بل أخبي لك عن زَمَني. زَمَني وقد نزعَ سلاجي.. ثمَّ بدأ نزالي

أَجْهَضَ حُلْمِي، ثُمَّ تَفَنَّنَ فِي صَفِي  
لَكِنَّ لِي رَبٌّ لَا يَغْفُلُ أَبَدًا، ماضٍ فِي حِكْمِهِ.  
عَقْلِي يُرْهِقُنِي يَا وَالِدِي أُرِيدُ بَدِيلًا يَصْغُرُهُ لَا تَوْجَدُ بِهِ ذَاكِرُهُ  
فَيُرِيحُنِي وَأُرِيحُ أَنَا قَلْبِي.  
لَنْ أَشْكُو إِلَيْكَ يَا وَالِدِي سِوَى قَلْبِي.. قَلْبِي ضَعِيفٌ لَا يَقْوَى  
بِهِ جُرْحُ غَائِرٍ  
مَا زَالَ يَنْزِفُ، ظَنَنْتُ أَنَّهُ انْدَمَلَ  
مِرَاتِي وَالِدِي لَا تَكْذِبْ، أَنَا فِي الْعَقْدِ الثَّالِثِ مِنْ عَمْرِي  
لَكِنَّا قَنَعَتْ بِيَاضِ شَعْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَخْفَتْ تَجَاعِيدَ قَلْبِي  
هَلْ تَحْمِلُ رِسَالَةً؟! لَا أَعْلَمُ  
سَبَقْتَنِي أَنْتَ لِلتَّرَابِ، سَأَلْتُكَ أَنَا فِي مِيعَادٍ، وَلَحِينَ حُلُولِ الْمِيعَادِ  
فَمَاذَا أَفْعَلُ بِقَلْبِي؟!

أحسبك الآن في روضة، عسى أن تصلك أدعيتي  
سأخني يوماً إن قصرت  
إن ضاع إرثي فلن أبالي، ميراثي منك في قلبي، قلبي يملؤه حبك..  
حبك يحبني في العالم، والعالم يحيا في كبد  
قلت لي: الشهر سيقتلك، قتلي فراقك لا الشهر..  
شيطاني كثيراً أقهره، أردد مثلك أذكراً تحميني منه وتحفظني  
وأوتيت من العلم قليلاً، معي كتاب وقلم، أصلي مكانك يومياً  
مكتبي تشهد عظمك  
ملوك الدنيا يصغرونك، أنت شهيد في نظري..  
قد كنت تناضل وتحارب من أجل أمانة تحملها  
تعلمها أنت وأعلمها.

من جهتي: أنت وفيث.. يرحمك الله ويرحميني!  
أذكر يوم رحيلك. رأيتك تُصلي وتُسبح  
تشهد بالوحدانية لله وتشهد أن محمدا عبده ورسوله  
أتذكر آية: «قل إن صلاتي ونسبي ومحياي ومماتي لله رب  
العالمين» ومعها لفظت آخر أنفاسك  
ظننتك غارقا في النوم  
قبلتُك وقد رحلت  
ظننتك معي، وقد انتقلت.  
مشهد، المشهد ما زال يؤرقني..  
يومها كنت أودعك أناديك بصراخ:  
والدي.. لا ترحل.. فتمضي مسرعا لمشواك  
ولأول مرة لا تجب ندائي بل تمضي. وبحرقه قلب أرجوك  
والدي لا تتركني هنا وحدي.

فوقفت قليلاً أتذكر..  
والركب وراءك ينتظر..  
مضيت ثانية تجري وتهرول وإلى الآن لم تعد!  
لا أريد سماع صراخ  
لا أريد سماع نواح..  
لا أريد بكاء، عزائي يوماً تجمعنا جنة خلد..  
فتشدُّ بيدي ومنادٍ يا أهل الجنة خلود بلا موت  
والدي لا يوجد موت، في الجنة لا يوجد موت!  
مرآتي.. في الجنة لا يوجد شيب!  
في الجنة شباب!  
وولدان مخلدون بأكواب وقوارير، وكأس من معين  
لا ظلم ولا قهر ولا يثم، عدل وخلود وما لا عين رأت  
ولا أذن سمعت، ما اشتهدت الأنفس في الجنة.  
ابنتك الصغيرة الكبيرة

## رسالة إلى شعب مصر العظيم

أيها الفارس الذي تركته خيوله  
بعثرت العواصف ما تبقى من طموحه  
القهر في وطنك قد لاحت طبوله  
تُرى مُتَبَسِّمًا وإن كان قلبك يقطر بالدموع  
لولاك ما خط القلم ولا فاضت عيونه  
خسأ

من يشعرك بالإغتراب فأنت الأصل الحمول  
أقسمت بمن جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً  
حقك باق في عنق الزمان والتاريخ مكتوباً  
ما مضى منه وما سيأتي

يشهد أنك في الأرض خير الجنود  
يتمتع أهل العشق بعشقتهم قريري العيون  
وتبيت أنت بعشق الوطن مهموم مقهور



أضف شبابي إلى نضالك صبر وحبور  
أصرخ:

محدث الدنيا بسر قلبك فياله من سر جهور  
لك:

من تجارب الحياة ما يطويه الدهر في كتاب مشهود  
لك في القلوب كنز لا يعيه إلا اللبيب الخلق  
مهدوا الطريق لحكمهم وخير الماكرين حي لا يموت  
لكن من أظلم الليل يُضئ النهار بصبح لا يفوت  
أيها الزمان:

أرجع له سنين الصبي وأعد إليه سروره  
أيها التراب:

رد ما طويت من خيرة شبابه وزهوره  
أيها الميدان:

التحرير لك إسماً وهدفاً والملايين شهوده  
لست ميدانا بل رمز أنت للإصرار والثبور

أيها التاريخ:

أضرب لهم مثلاً وذكر الحاضرين بالغابرين دليل  
أوتى فرعون وملأوه زينة الدنيا وأمسى للطاغين قرين  
حتمًا: سيأتي يوم يلتقي فيه الأول والأخير  
أيها الحكم:

عار عليكم أن تجعلوا أهل الكنانة فرقا  
أين أقوالكم قبل ما تتقلدوا للبلاد أمرا  
أفتكرهو الناس يكونوا لحكمكم سندا  
أتأمركم صلواتكم بترك الدماء تسيل  
والمسجد الأقصى بالدماء جدير  
لو شاء ربك الواحد لوحد الأمة  
تركهم وهو قادر ولا يزالون مختلفين  
إني اعظكم أن تكونوا من الجاهلين  
في جيدكم أمانة الشعب وآمال السنين  
جددوا العهد فالدهر عليكم شهيد

وليحذر المخالفون فتنة أو عذاب شديد  
لن تُغني عنكم عشيرتكم أو قبضة من حديد  
استقيموا كما أمرتم  
ولا تردوا آمال الشعب بالوعيد  
يا أرض: ابلعي مفسديكي  
ويا سماء: أفيضينا من يديكي  
فلا الشمس مدركة القمر ولا الليل سابق النهار  
وسبحان من مكن المسضعف وأذل الجبار

## خاطرة من الجنة!

سيّدي: أتقبلني زوجة؟!

بتعبير الرؤيا أنتَ عليمٌ. وبالرؤية العينُ تحلم  
كثيراتٌ مثلي أنا أعلم، لكنّي أكثرُ من تصبو وتأمل  
زينةُ المرأة حياؤها، وهل معَ حُسنِكَ يُجدي حياء؟  
فُتِنَ مَنْ قَبلي بجمالِكَ، لكنّ قلبي بالجنةِ يحلمُ  
سبعونَ فأكثر لك مثلي.. فأقبلني إحداهنّ زوجة  
سأكونُ جميلةً أنا أعدُكَ، وشبابًا أكثرَ تمامًا مثلك  
أحرامٌ لمثلي أن تحلمَ بوزيرٍ ذي حُسن، عليمٍ وبهاء

\*\*\*

أوتيتُ شطرَ الجمالِ، والدُّنيا بأسرها شطره

في قصّتك للسّائلين آية

وبالسّلام اسمُكَ يقترون

يحتبك ربك، فسرتك للمهموم فرج

\*\*\*

بريء الذئب من دمك

بعد إلقاءك بالجحيم باثنين وعشرين عامًا

ياخوتك تلتقي

بظهورك غابت النسوة عن الدنيا

أكبرتك وأيديهن بالسكين قطعن

فضلت السجن على دعوتهن

فصرف الله عنك كيدهن

أبيت الخروج من السجن إلا بريئًا

ولبثت في السجن مظلومًا

فأعزك الله من بعد ذل

وخرجت لمصر عزيزًا منتصرًا

جُعلت على خزائن الأرض مكيَّنًا أمينًا  
حفيظًا عليها، مؤدبًا وفصيحا  
فأتاك الله حُكمًا وعلما  
وضعت خطة السَّبع سنين، لتعبر من القحط  
إلى الغوث، الرُّغد والسعة  
غدوت خير المنزلين وللكيل أوفى  
تركت دين الملك، وبشرية يعقوب حَكمت  
لتأخذ أخاك.. أحسنت!  
قميصك بصَّر يعقوب  
من المحسنين أنت سيدي وأعلى درجات الكرم  
الكريمُ بن الكريم بن الكريم بن الكريم  
يوسف بن يعقوب بن إسحق بن إبراهيم  
في حرفين إسمانا يتلاقيان  
فهل من تلاقٍ في الجنة؟



لن أفترى على الله كذبا، فالحلم كُله باليقظة  
وأقولها الآن ثانية.. هل ستقبلني زوجة؟



## أؤمن

أؤمن بالإبتسامة..وهي لغتي  
أؤمن بالتوراة..وهو توبتي  
أؤمن بالإنجيل..وهو محبتي  
أؤمن بالقرآن..وفيه ديني وعليه فطرتي  
أؤمن بالإنسانية كلها وطني  
أؤمن بالسلام ..هو ديدني وإليه دعوتي  
أنا المصرية..  
ولو شُرحتم جسدي،لسال منه الحب والسلام

## عاشق الكلمات

يا عاشق الكلمات أخشي في بحرك أن أغوص  
شوارعك الممتدة مُعبّدة بالنهود  
لأجلك سأعود طوعًا إلى سينما السكوت  
مغامراتك عديدة..حان وقت السكون  
إلى عشق حقيقي قبل أن يزهّد قلبك ويُفصّل العزوف  
وتكهناتك المغناطيسية بمذاق الحلوي تزول  
أنا طفلة الورود..  
سأقسّم معك قطعة البسكويت إلى أن تذوب  
أنا التي إذا عبرت الطريق..تُغلق لي إشارات المرور  
إذا ذهبْتُ إلى جامعتي..يقف الرجال طابور

حين تراني النساء يتمزّقن كمدًا ويختبئن في الجحور  
حالة أنت لا تُوصف بداخلي  
ولا تتوقّف عن النّمو برغم القيود  
لا أعرف زاوية أبصر منها.. ولا أعلم إلى متى ستدوم  
كيف تمرّ ببالي في كلّ وأيّ وقتٍ دون كُسوف  
كيف أفتّر شعوري إذا سألتني عقلي الشّغوف؟  
بماذا أجيب؟

حينما تقول: حبيبتي

تسري في جسدي كهرباء الحياة وتثير في عقلي الفضول  
سألتك ألا تنطقها ثانية؛ لأنني - حقيقةً - فيها أذوب  
تُشعل في نفسي الحروب وتتسلّل إلى كلّ الثغور  
أتوق إلى لحظة جنون تمحو بها الشّجون

عشقتُ صوتك المبحوح.. ذكوري همجي بالغريرة معجون  
لا زالت روابطنا الخيالية قيد الدهول

\*\*\*

لا تترك روعي، رافقها في عالمها الخرافي المزعوم  
ستجوب بك بلاد العجائب وتسلم لها مسلوب الإرادة معصوب  
العيون

لن تعرف في أي منطقة تكون.. ما بين الاثزان والمجون  
لا تنظر في الساعة:

بل انظر في عيني لتعلم أن الزمن موقوف  
إلى أن تقبل دعوتي لرقصة زوربا حتى الشروق  
سأقول لك بالرمز..

هل ستلتقط اللؤلؤ المنشور على جسدي الخجول؟  
أم ستعاقب خيالي لأنه بك مفتون؟



معدور أنت :

إن تذوقت عسلي ستتيقن أنك لم تذق سوى قروص الشموع  
حينها ستعكف في محرابي وعلى أعتابه ستتوب  
وإذا كبرت سترحل وبين حبٍ وحبٍ لحبي ستعود لتموت  
أتريد قول شيء؟!

كلماتك ليست بالضرورة أن تُنطق أو تُكتب أو تُرسم  
هجرتك روحك تُخبرني بكل الأسرار  
وهي غير موضوعية في العشق والأشواق  
لذا فهي تدخل من كل الأبواب  
تستأجر نجمة وتصطحبني في كل الأجواء  
أخبرني

من أعطاه عنواني؟ من علمك لغة الطيور؟  
من نصحك يا سيد التعدد بتعلم لغات البحور؟

أتريدُ سماعَ شيءٍ؟  
أفلا يكفيكَ عنكَ ما قلتُ؟  
أتريدُ المزيدَ؟  
نعم.. سأزيد..  
لأنني حينما أتحدّثُ عنكَ يكونُ صوتي أحلى  
شكلي أجمل  
روحي أعلى  
أأتكلّمُ عنكَ أكثرَ؟  
هل سيكفيني مدادُ القلم؟  
مدادُ الورق؟  
الروحُ والعمرُ على استعدادٍ بالإمداد  
رجلُ أنتَ غيورٌ وفي الحبِّ جَسور  
كما ينبغي للرجلِ أن يكون

بطلُ القصص والروايات  
وما زال فيك شيءٌ مجهول  
كلما طال شعري أتذكرك  
فيطول شعري المنظوم  
لا تُحبّ القراءة لكنك ستقرأ قصيدي  
لآخر السطور  
ليس في مصلحتي:  
أن أكون كلمةً في دفتر ذكرياتك المخزون  
أريدك أن تجعلني حاضراً بذاكرتك  
إلى وقتٍ غير معلوم  
ولا في مصلحتك:  
أن تعتبرني مجردَ امرأةٍ من صنف النساء المعهود  
فلنفترق أجساداً ونتقابل أرواحاً إذا كان هذا هو القدر المحتوم

## أتحدّاك

قلت لي ما اسمك..؟  
الحزن؟!!  
مم!!.. حسناً أتحدّاك  
إن فاقت قوّتك قدراتي  
إن اخترقت قسوتك ثغراتي  
أتحدّاك

أقسمت بحبّ الذي علّمته الهوى  
بحبّ الكفاح وحبّ السلام  
وحبّ من كان عشقه دوا  
إن كنت داءً فبك لن أُبشّلي  
وإن كنت سحراً فبذكر الله مُحصّنة  
لن تهزم يوماً إرادتي  
أتباعك يأس وبؤس وعجز

تَبَّأَ لَكُمْ وَالْوَهْمُ بِكُمْ إِغْتَنَى  
إِرْحَلْ لَا تُلَازِمْنِي  
كُوَاوِ عَمْرًا فِي الْمَهْجَاءِ ظُلُمًا وَافْتَرَى  
أُغْرِبْ عَنِ وَجْهِهِ فَلَمْ تُخْلَقْ لِمِثْلِي  
وَكُنْ كَمَا تَبْغِي سَاحِرُكَ مَعَ نَعْنَاعِ تَبْغِي  
مَكَانَكَ تَحْتَ قَدَمِي أَوْ وَرَاءَ ظَهْرِي  
فَهُمَا تَعَاقَبَ النُّورُ وَالظُّلَامُ  
اِخْتَلَفَ الْخَصْمَانِ وَافْتَرَقَ الصِّدْقَانِ  
لَنْ تَجِدَ لَكَ فِي قَلْبِي مَكَانَ  
أَسْكُنِ الْقُلُوبَ الضَّعِيفَةَ أَوْ عَقُولَ الصِّغَارِ  
أَمَّا أَنَا  
فَقَدْ لَقِّنْتُ الصَّبْرَ دَرْسًا فِي الصَّبْرِ وَالنِّسْيَانِ  
أَسْقَيْتُهُ الْمُرَّ وَشَرِبْتُهُمَا مِمْتَزَجِينَ

ليشهدا أن عزمي لم يهزمها إنس ولا جان  
حين ترى دموعي فلا يملكك الغرور  
هي لعيني وقلبي غسول وطهور  
وما أحلى شهود اليسر بعد إفسار  
بي سرّ مذبوح يبوح أحياناً بقوة مارد الأزمان  
أتحدّاك!.. فعندي كل شيء ممكن مهمّ وكيف كان  
حوار الألوان، خناق الأمواج، أو حتى إسلام الشيطان  
عجباً لحزن يتأطح أرضاً تعلوها سماء  
تزاورها الشمس والقمر بكل بهاء  
تسعد روعي بأنوار فيها سر الحياة  
لعلك الآن علمت بم اتحدّاك



## عمرهما سنتان

في صفقة الأعمارِ هما الرابحتان  
نورُ وفاء وترقى للذاتِ في نُكران  
حياءٌ مُطرد وفي هذا الزَّمان غريبتان  
في سفرة الأغيار لهما العفو والشكران  
قراءتهما يسيرة لا تُخفيان ولا تُكذبان  
تطرقانِ القلب كفلق الصُّبح في يُسر وأمان  
تلهمانِ شعراءَ الشرق والغرب مجتمعان  
عيناك يا سيد البحور عُمرهما سنتان

## تخيّل!

حين أحببتك اندفعتُ كالبوذية إلى النار  
وكان حرّ الصيف طيلة العام ليلاً نهار  
هكذا ظللتُ أعواماً وقاراً الثلج تنهار  
تسألني آلامي فتجيبُ دموعي أنهار  
إلى أن جاء يوماً أسلمتُ بطلوع النهار  
نجوتُ فيه من الحرائق ككرامة الأبرار  
تخيّل!

شعرتُ كأنني حورية البحر ونجمة الفضاء  
تُضيءُ الشمس وجهي والقمر في المساء  
رحلتُ إلى عالم الإنس لأكون إسماً من الأسماء  
وأرى من البشر ما تتعجبُ له الأرض والسما

طالت رحلتي أم قصُرت لابدُّ العودة إلى الفناء  
والآن.. تخيّل!  
لا أتذكّر أنني يوماً رأيْتُك  
فلا أتذكّر ملامح وجهك  
ولا حتّى اسمك  
تخيّل!

انتحر الحب غرقاً في بحر السنين  
أوقفتُ التاريخ ومزّقتُ رزنامة الأنين  
عشقتُ الصمت بعدك.. لغة العارفين  
أبلغ كثيراً من ثروة الكاذبين  
وهم أنت وأنا في العشق من التائبين

تخيّل!

لست نادمةً هكذا شاءتِ الأقدار

أن تعشق مثلي وأنت تعشق

حين لجأ العشق للانتحار

حاول نسياني وتذكّر ذاك الشتاء

وأنت تتصنّع طهر الأنبياء

كنت نبياً ولا تغفر الأخطاء

والآن تستجدي العطف والثناء

تخيّل

تتضاءل في عيني باستمرار

وأنا لا أجيدُ تعذيب الصغار





## المماكر

أيها الماكر القصير

وتاريخك في المرواغة طويل.. طويل

ذبلت ورقك في قلبي مذ قرأت كذبتك المرير

خانك ذكاؤك! ظننتني سأموث دونك.. مسكين!

إطو صفحتك بيديك الأثمتين

إن كان هناك صدق؟! فقط في كونك غير أمين

إن كان هناك حق؟!.. فيقيني في خدسي القديم

لو أنني أعلم أن لديك بين الخدس والعدس فرق ولو قليل؟!!

لشرحت لك عن ترقّي الروح بل وبالتفصيل

أنصت إلي قليلاً.. فأنا لك من الناصحين

طموح الفقيرات.. ليس على وسامتك دليل

رغبات الساقطات لاتعني أنك فحل مُنقطع النظر  
وهمتك وظننت في نفسك أنك أعتى رجال العالمين  
كلماتك كسح العقارب تنبأهي بغزواتك المتلاحقة  
والله أعلم بالحقيقة.. فما وأين الدليل؟  
رُما أقاويل تُواري بها عوار السنين  
للعمرٍ مراجله ومثلك في الكهولة حكيم  
اسبح في بحر أوهامك وقل لشيطانك: آمين  
ثم ادع الجنة والفكر الرصين  
وبالتيهاية لن تكون إلا نقطة في بحر الكاذبين  
في زيغ القلوب وحلة! وسابقوك حتما من الضالين  
أسأل الله

عتقك من رق الخطيئة والعفو عن وقتك اللئيم  
أخشى عليك دروس السماء كي تستقيم



أهديك مرآة  
لترى نفسك بين جدران الوحدة والأين  
أهديك سجادة أهديك مسبحة  
علّ قلبك يستنير  
ويكفيك كيدهن.. إن كيدهن عظيم  
أهديك مصحفًا.. علك تعتبر  
قصص الأنبياء وتعاليم رب العالمين  
أسديتُك النصيحة  
وأعلم أن لكبريائك مائة ذنب وذيل  
ارحمني من التّضال وحوار الطّرشان  
فكلُّ شيء جمعنا في وطأة جنونك يئنّهار  
تركض في الليل لتنقش عليه الأسرار  
تغيّر ملامحك فلا تُحب ضوء النّهار  
أذكر يوم رأيتك مُرتعشًا تحت الأمطار

خبأتك بين جفوني وتذكرت الأشعار  
نقيق النار يحرق صدري، ودموع قلبي أنهار  
قلت عني: إنني جامدة كما الأحجار  
عددت عقلي عيباً وأننى عليك لا أغار  
أنا الأنثى لكنتى وقت الشدائد من الرجال  
غارت أنوثتى في خريف ممزق الأغصان  
واخترت قسراً درب الهجر والنسيان  
ارحل عني وامض في حياتك كما تشاء  
أصبح تلاقينا بعد الأرض بالسما  
لن أترك قلباً ذابت من أجل زيف الأشرار  
مازلت حُلماً يروا عاشقين من الأخيار  
يهدونني قلوبهم وطناً ويرضون بأقل الأخبار  
يجعلون أجسادهم أرضاً تطأها قدمي الصغيرة

تُضحكني أحياناً .. زهواً أنتِ كما الفاتحين!  
مفاجأتني لكِ في عيد ميلاد كبريائكِ المجيد  
أنتِ لن تكونَ رجُلي إلى يوم الدين!  
معذرةٌ يا جنرال العائشين  
إن كنتِ معي من الخاسرين  
الرجل في عيني رجل! .. رجل حق أمين!  
والآن .. صدّقني  
ليس لدي وقت أحزنُ عليكِ  
ولا عندي لوعةُ العاشقين

## نظرة ثاقبة

يرمقني بعيونه الوقحة  
بذكاءٍ فطريٍّ يُحلِّلني  
إنَّه يفهمني، يسرُّ غوري  
يعرفني وبنفسي يُعرِّفني  
مُخضرمٌ في الحياة! لاشك!  
وصغيرةٌ أنا في هذه الدنيا  
أنت المناضل.. قديرٌ مقاومتي  
تاريخك حافلٌ بالمعارك  
وأنا مجردُ موقعةٍ  
فكنْ معي مهادئاً بلا غضب

كونك للأنثى عاشقاً  
لا يجعلني ملكَ يمينك  
أَكْمِلْ طيرانك أيها العصفور!  
من زهرة إلى أخرى  
ولا تخطِ عِندي  
فلا جدوى مِنِّي  
بالمالِ أحلمُ والبنون  
وأمره بين الكافِ والثون  
وعلى غَضَبِهِ لا أقوى  
فهو أَمَلِي ورجائي  
ومِنه أَرْجُو المالَ والولدَ

فإن أردت أن تُعطي! فليهِ  
أو تقبل الثمن ولا تشترط  
الفقر مدرسة. وعرض الهروب  
يُعلم الشرف.. وإن لم يكن  
فلا يصلح عذراً..  
لن أدعى القداسة. وأيضاً لست غانية  
فأنا في النور مثلاً في الظلام أكون

## تسألني من أنا؟

أنا من علمتُك أن الحبَّ للقلبِ دوا  
تلقَّفْتُك وأنت تهوى ورفعتُك إليّ بلا هوى  
أنا من قرضتُ لسانك بالحكمة وهو باللغو قد طغى  
ترفَعْتُ عن سفاسيفك والعقلُ منك اكتوى  
وسَعْتُ دُنياك علَّك بالحقيقة تتبصَّر وترى  
علمتُك الإنسانية لتُجلي قلبك المُبتلى  
علمتُك ما تعلمه لتقوم بين الرجال وتكون  
أمازلت سائلني مَنْ أكون؟  
أنا أينما يكون الصِّدق والإخلاصُ أكون  
مع أنَّ خيرَ الرُّدودِ على السَّفيه صمتٌ وسُكُونٌ  
من يبغيني فليسعَ علَّوا

أما أنا أبدا لا أعرف النُّزول  
ليس ذنبي أن ذوي المعائب في زماننا آمنون  
المدنسون بالخيانة في أعين الناظرين رائعون  
إن كان الثُّبُل لا يؤمن غدر الغادرين  
مرحبا بغدر وأنا بالله آمنة دون غرور  
كفاك هزلا في حياتك دون عزم أو ثبور  
تارة كيوبيد مرة بوذا وأخرى نيرون  
تعرف على ذاتك واقرا رسائل هذا الكون  
أم أنا  
تعلم جيّدا أنني شمس واضحة في كل العيون  
وهل تحتاج الشمس إلى ضياء شمعة يا مفتون؟



## إمرأة من بلاد الشرق

أنا امرأة شرقيّة أتنفّسُ قيودَ أزليّة  
مُتَّهَمَةٌ بحجابِ العقلِ وفقدانِ الهوية  
أنا سجنُ الحرّيّة مع إني لم أك يوماً بغيّاً  
عربية.. واشترطوا في بلادي تعلّم الإفرنجيّة  
أعيش ضدّ الطّبيعة أتنفّسُ من العقل  
والقلب لا يدقُّ إلّا بإذن من كان لأمرى وليّاً  
عمري آلافُ العصورِ وجسدي لوحةٌ رُخاميّة  
أحلمُ بالاستلقاء على كلماتي بِحرّيّة  
وتمشيطِ شعري بزهوٍ وغفويّة  
نعم.. أنا مصريّة عربيّة شرقيّة  
وجميع الفصول السنويّة  
سأتعلّم وأعمل وأحاربُ  
كما قالت الأديانُ السّماويّة

## أصمُّ العينين

لا تسألني عن تاريخي فهو غيرُ مكتوب  
لكنَّهُ في حذقةِ عيني مرسوم  
ستُفك رموزه إن كنت تُجيدُ الفنون  
حينها تمتلكُ خاتمَ المرسوم  
جواز سفرِي بتاريخ يُدعى ميلادي موصوم  
أوراقِي مليئةٌ بالكذبِ: تصديقي عليها موقوف  
على زوال مياهِ البحار أو الغروب مكان الشروق  
سأخبرك بعمرِي حينما ترى عينيَّ أجملَ العيون  
لكنَّ عيناك لا ترى ولا تتكلمُ كالصُّخور  
تتساءل.. كيف تعشقُ امرأةً بلا تاريخ؟  
أطالَ الزَّمنُ أظافرَها والسَّببُ مجهول  
أَتأمُرُ معه لتكونَ في الحُبِّ مَصُون؟  
تصوِّرتُ أنَّكَ تعرفني دونَ سُؤالٍ معلوم  
خرافة الأعمار مع الوجوه النُّحاسيَّة موصول

أهجر للعرب تابوهاتهم.. وللوثنية الطبول  
مزق الأقنعة.. وحطم أصنام الفكر الجاهل  
طائفي أنت أم عنصري؟  
صاحب فكر أم بالصمت قنوع؟  
أم مجرد تابع.. كما يكون الناس تكون  
تكلم.. أرني من تكون  
أصم وأبكم.. وتتفنن في الظهور كالنجوم؟  
أسئلتك القصيرة تدفعني للظنون  
أفكر مليًا في من تكون؟  
ما دامت علامات الحب عليك تبدو  
فلا تعاقب عينيك بتصنع الجمود  
أيها الأصم.. سأساعدك لتنتصر علي في أمان  
وَأَذُلُّكَ على طريقة إغريقية تكون بها إنسان  
لتصبح عاشقًا مقدامًا إنتحاريًا: مزق كل ما كان  
مادام الحب حضر فليصرف الكاهن والعراف وحتى الجنان

## مقبول

لا تُزجج

إن صارعتك الأمواج وفاقت قوتك فأنت معذور

إن صدقت تكهنتاتي

بغرق الخريف في بحور اللبن المسكوب

فلا تُصب بالذهول

ولا تُزاج ندمك بأسفك وتُشمت فيك إبليس الملعون

كماتك خلعت عليك رداء الفارس المقهور

اطمئن

لن تتبادل الهجائيات.. لازالت روابطنا عذرية اللون

كم من حبيبين ذابا في العشق حتى الجئون

خلق العطش تهديبا للجسد والروح

لم يفقد قلبي بكارته ولست ممن بالشعارات يتاجرون

قررت أن أقتل غُروري وقت الغروب  
أمتص أخطاءك دون انتظار جزاء أو شكور  
وأني قلمي.. سأسامحك وتظل بين الجفون  
إن اختلف قطارنا سنتلاقى حتماً في محطة الوصول  
لنا رب قدراته متناهية اسمه اللطيف الغفور  
دعائي لك بظهر الغيب سيجعل الودّ موصول  
سيدي صاحب القلب الحنون.. اعتذارك مقبول

## قرأتُ في عَيْنِكَ

قرأتُ في عَيْنِكَ حُزْنَ سنين  
وددتُ لو كنتُ دهرَ حنين  
يحتضنُ قلبك بينَ الجُفُونِ  
وتعلمُ أنَّ للذُّنيا وجهٌ حميدُ  
فتودِّعُ الذِّكْرَى ودُّنيا الأُنين  
أصدقُكَ القولَ فارسُ أنتَ  
قَدَرُ ذاتِكَ.. لستُ بقليلِ  
وكنُ بها رحيمُ  
دعني أخطِّمُ كُلَّ القُيودِ  
ونمضي سويًّا لزمنٍ جميلِ  
رجوتُكَ بسمَةً في يومٍ كئيبِ

فلا تخذلني ولبي الرجاء!  
أطرد همومك، إهدى الشيطان  
عاني الدنيا بباقي العزيمة في الطيران  
حلق عنان السماء فبالخيال كل خلال

## مسكين

### أيها المراهق!

تمهل.. فقد تجاوزت المراهقة من سنين  
ابحث عن امرأة تعاني الفراغ.. تسلي بك خواء السنين  
لن تطلب لقاءك.. مُحادثاتك ستنهي بالغرض المبين  
هن كثرات.. ملء السمع والبصر لكل عابر سبيل  
لك هيئة الرجال وعقل العصافير  
ليتني مدينة خرسانية لتكون فيها من الأمنين  
سأعلمك أبجدية.. تبذل بها نغمك الحزين  
وأهديك شعرا تذيب به الثلوج  
ترفع عن السفاسف وكُن من الساجدين  
سيجد قلبك عند مَنْ فطره العون اليقين  
بل أدعو لك الله.. ففي الحقيقة أنت مسكين!







## لأنَّكَ تُعْجِبُنِي

لأنَّكَ تُعْجِبُنِي فَكُرْتُ قَلِيلَ  
وَلَا تَنِي أُعْجِبُكَ قَدْ يَسْتَحِيلُ  
لِقَاءُ قُلُوبِنَا بَعِيشِ أَمِينِ  
أَنَا وَأَنْتَ مَنْ نَكُونُ؟  
فِي نِظَامِ الْكَوْنِ؟  
سَبَقْتَنِي أَنْتَ إِلَى حَيَاةِ الْعَشِيرِ  
لَكَ الثَّمَرَاتُ رَنِيمَ وَجِينِ  
حَفِظَهُمَا اللَّهُ  
مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ  
دَعْنِي أَلَمَّ شَتَاتِي  
سَجَايَا السِّنِينَ

حُبُّكَ لِلآنَ مَا زَالَ جَنِينٍ  
مَصِيرُهُ الْحَقِيقُ أَلَمٌ وَأَنِينٌ  
وَجِلَّةٌ أَنَا مِنَ الْغَرَقِ الْيَقِينِ  
لَا تَعْشَقْنِي فَلِقَلْبِي جُنُونٌ  
لَا تَنْتَظِرْنِي!!  
أَنَا الْمُسْتَحِيل!!  
بَقَايَا لِبَشَرٍ طَوَّثَهُ السَّنِينِ  
حَطَامٌ أَنَا..  
لِعَمْرِ ضَنِينِ  
لِقَلْبٍ هَوَى  
فِي حُزْنٍ سَجِينِ  
إِغْمَسْنِي فِي مَخْبِرَةِ السَّعَادَةِ

فهل أنت مَكِين؟  
أُكْتُبُني بِقلمِ الحَتِينِ  
في ذِكْرِ السِّنِينِ  
اطوِني بورق اللَّيالي  
لصبحٍ بَعِيدِ  
ولأنَّكَ تُعَجِّبُني قُرْرتُ الرَّجِيلِ

## لا أنا لن أقول!

لا تتبرمي من كوني عاشق كتوم  
تثقين بأن سحر ك يغزو القلوب والعقول  
ترين حبي دون بدع الكلم في صمت العيون  
أعترف بأنني كدتُ فيك أذوب، بك مسحور  
يا عميدة الفنون! .. تمهلي قليلاً  
فأنا مكبلٌ بالقيود  
أخفي هواك بين غرْبتي والحدود  
وأنتِ أميرة ما بين السطور  
تخطيتُ معك جمال الصور والحروف  
ثمّلُ أنا في صوتك وما تُجسّده الروح  
زُهدي منبعه أنت

منذ قرون وجُهِك البسام محل إقامتي  
أخشى فقد هويتي  
إن فررت بعقل أعلم أنه دائم الحضور  
أتعجبين مني! وصمتي حُبًا يُفَجِّر هذا الكون  
أملُ أنتِ غمر فكري الملعون  
لا أعلمُ أكان ذنبًا أو كان عُذْرًا  
فأنا في هواك مهزوم!  
حينما لا أقولُ شيئًا احترمي صمتي  
واعلمي أنني أهديتك قلبًا: هو عني يقول  
أما أنا .. أبداً لن أقول..!

تُحاول أن تُخفي ما الله مُبديه  
تُجاهد أمراً السرفيه يقيه  
وكل ما فيك يقول!!  
صنوف الحب تُرى دون حدود  
لتبدو كتمثال جامد عتيق  
البحر بداخلك يثور  
جعلت الليل بالصبح موصول  
ليل عينيك الطويل فيه الفكر يحول  
لا تسليني عن ليلتي. فهي بك ولك  
وما زالت حياتك تناديك بالدموع  
متصوفة أنا وفيك أوقد الشموع  
حيادك المصطنع يكشفه الفضول  
وكل ما فيك يقول



الحبُّ بعينيك يفيض سيول  
نبرات صوتك تمتزج به وتصول  
الحب عندك يفوق العقول  
لا يطاله خيال أو حتى عرافي النجوم  
حبيبي:

تُناجيني سرّاً وعقلي غير قنوع  
لستُ بمسيطرة على قلبي الشغوف  
ولن اتخذ قراراً ضد ما تصون  
لن تتوقف الأرض عن الدوران  
ولا الشمس عن الشروق  
لكن سأقول لك أحبك  
حينما تحسم رحلتك في الهروب

## أريد طفلاً

أيها الحكيم..  
أنا امرأة من بلاد الشرق  
ناقصة الأنوثة  
عديمة الأمومة  
اشطرنى نصفين  
مزقني إرباً  
خذ إحدى عيني  
وامنحني طفلاً  
رد الحكيم..  
أمرك عجيب  
ما دمت وحيدة فلن تلدي أبداً

أيضاً جعك قلمك وتُحبّلك أفكارك؟  
أيا امرأة تعصي الشيطان  
تهوى من البحر الشيطان  
لا تروى جسدها الظمآن  
أنت عاصمة الحب والحنان  
البنون زينة الحياة.. صُنِعَ الرحمن  
إن كنتُ حكيماً لكن هذا أمر الحكيم المنان  
ومع ذلك.. إذا منحني قُبلة  
سأقوم بما يقوم به الرجال

## عيناك الضيقتان

في ضيق عينيك.. سعة الدنيا  
تتَبَسَّمُ في تودة بلا حراكٍ لِشَفَتَيْكَ  
أعرفُ من حذقة عينيك المَنَمَمَتَيْنِ  
فتبعث وميضًا هادئًا  
يتسلَّلُ إلى كلِّ ثَغْرَاتِي  
ودون استئذانٍ  
تتكلمُ عيناك مئات الكلمات  
فُنصِصْتُ عيناى.. لتُدْعِي الغباء  
كأس!.. كأس يعني في نظري  
ضعفٌ، هروبٌ، وذوبان  
فلماذا تقبلُ فكرة غيابِ العقلِ والبرهان؟

ظلمتُ أترقبُكَ من أخص قدميك حتى الحائرتين  
لأرى وقت الثمالة والهديان.. فلم يحن!  
عجبتُ! من قوة وضعفٍ لأجل فتان  
يكفيني الصمتُ ولكن.. هيات!  
عن يساري أراجوز. يُطلق النكات  
ليته يتركني لأستكشف عالم الباشوات  
يلهث بحثًا عن فريسة للنزوات  
وعن يميني عجوز ممسوخة شمطاء  
تتحدى الزمن بكل ما أُوتيت من سلطان  
تحدثُ بألفه وأبله العبارات  
تؤلمني أذني  
أريدُ تبديلَ البسمة المضطنعة  
الخالية من أي إحساس

أجزمُ أنني كرهتُ المالَ  
وكلُّ عليه قد مالَ  
حقاً..

فكرةُ التَّلاقي أبعدُ مِنْ حُلْمٍ في الأُحلامِ  
بكلِّ ولكلِّ الأسبابِ  
اجتمعها.. عفوًا!

أنتَ في حلٍّ مِنْ أيِّ حساباتٍ!  
فلكَ الدُّنيا وآلافُ النُّجماتِ  
ولي قلمٌ.. خيالٌ وابتساماتِ  
بوجودك أتضاءُ ولا أعرفُ حقيقةَ الأسبابِ  
لأكونَ ورقةَ شجرٍ تتأرجحُ بالفضاءِ  
جعلتَ من هشيمِ الشهوةِ قلعةً  
رجوتُك ألا تعزِفَ على وترٍ ضعفي

لأنّ كثيراً مِنِّي قد مات  
أَتَسْخَرُ مِنِّي؟  
اسْخَرِ مِنْ قَهْرِ الزَّمانِ  
أنا بنتُ الأَيَّامِ.. وما أدراك ما الأَيَّامُ؟  
فلتبني هَرَمًا.. بل أهرامات  
أسهلُ بكثيرٍ من أنْ تبني إنسان  
الآن.. لكْ عِنْدِي قُبْلَةٌ بَيْنَ عَيْنَيْكَ الضَّيِّقَتَيْنِ  
ولي عِنْدَكَ كَلِمَةٌ بَعْدَ تَغْيِيرِ الزَّمانِ وَالْمَكَانِ !

## سأحاكمك

نعم سأحاكمك  
إني شكوتك لقاضي السماء  
فلسك عظيمًا معي كما تمنيتُ  
تلمسُك بكلِّ وسيلة..  
العلم.. تعلمتُ  
الفنَّ.. أحبيتُ  
الصداقة.. أخلصتُ  
المظهر.. اعتنيتُ  
الجوهر... نقيتُ  
الوظيفة.. بحثتُ  
الصبر.... صبرتُ  
والآن أعلن للجميع  
أنني سأحاكمك أيها الحظ







## حدثني

حدثني

قل: حبييتي..لامزيد

كي أبدأ يومي الجديد

لأكون أجمل

ووجهي بالشباب يفيض

لصوتك في أذني سحر فريد

يمنحني السعادة

وحبك في قلبي يزيد

قل: حبييتي كي أذوب فيها

حتى أسمعها..من جديد

## أُحِبُّكَ

الله.. ما أجملها كلمة.. منك! لا أبغيا

أتعلم لماذا؟

لأنك لا تعنيا

عفوًا.. لا تقترب

أُتْلِمِسُ الشَّمْسَ وَنُحَاوِلُ مِنْكَ أَنْ تُدْنِيَهَا؟

حتمًا ستحترق أو تذوب دُونَ ثَمَرَةِ تَجْنِيَهَا

طُعْمُكَ لِلصَّيْدِ.. كلماتٌ ورديةٌ مثلك لا يعيها

تلعبُ بأوراق رخيصة بالتسويق تُشترِيها

مع كل امرأة تُشْتَهِيها

الفائز الأول.. أنت

على الأقدام الغادين ببطولة لا تدعيها

معارِكُكْ في مُدُنِ خَرَبَةٍ مهجورة بعناية تَنْتَقِيها  
لا تمنعني من وَصْفِكَ ولا تعْتَبِرْه ذمًّا  
هجاؤُكْ لن يوفِّي صفاتِ نَفْسِكَ تحويها  
نواياك المريضة حيلُك المشبوهة تُبديها  
خيالك القصيرُ يُريك من المرأة تُهديها وساقِيها  
منك!  
كلمةُ أَحَبُّكَ صدئةٌ.. ارحمني وعلي لا تُلقِها

## أغارُ عليك

كنتُ أغارُ عليك من تاء التَّأْنِيثِ  
مِمَّنْ كَانَتْ غَيْرِي لَكَ وَنَيْسَ  
مِنْ نَسْمَةٍ.. هَمْسَةٍ أَوْ كَلِمَةٍ  
مِنْ أَسْمَاءِ زَمِيلَاتِكَ .. قَرِيبَاتِكَ  
أغارُ عليك من كُلِّ اهْتِمَامَاتِكَ  
مَعَ أَنِّي كَثِيرًا أَقْسَمْتُ بِأَلَّا أَغارُ  
لَكِنَّكَ أَشْعَلْتَ فِي صَدْرِي النَّيْرَانَ  
تَتَلَدَّدُ كَلْعَبِ الصِّغَارِ مَعَ أَبْنَاءِ الْجِيرَانِ  
الآنَ أَبْحَثُ لَكَ عَنْ أَيِّ اهْتِمَامٍ  
أَمَقْتُ أَوْقَاتِ فَرَاحِكَ

لا أهتم بقراءاتك  
أصبحت لا أراك  
وكأنك ضغث أحلامي  
شئ أيامي  
خيبة آمالي  
تتسامر!.. تتقامر!  
صدّقني لا أبالي  
تُخفي جوالاً سريّاً  
تُخزّنُ اسمي بشكلٍ هزليّ  
تُخلف وعداً مقصيّاً  
تكذبُ بطريقةٍ سحريةٍ  
تُنفقُ في هدايا نسويّةٍ  
تسهرُ.. تتهامسُ.. تمارضُ  
افعلْ ما تشاء

فاستدار قلبي تجاه السماء  
عدّ وجودك مجرد ابتلاء  
فلا غيرة ولا حب ولا اشتياق  
ظنّ في نفسك أنّك شيطانُ الذكاء  
عبري النساء  
بطل المساء  
استخدم كاميرا الحاسوب  
فأنت على المراهقين محسوب  
ليتك من تلك الصبائية تتوب  
ألا تبث يدك  
يلعنك عقلي ويلعن الغباء  
يسأم العمر الذي معك يزاد  
تفيض عيني على صلب أيام صبايا  
يصرخ قلبي ويرفض فتاوى المنايا  
تموت نفسي التي كانت يوماً عليك تغار



## أضحكتني

أطلقت سراحك ففك قيد تفاهاتك  
عُد صغيرًا كما كنت في أديائك  
تشبهه بالنجوم  
تواصل مع النمل في الجحور  
أحلم بطيران البغال والثمور  
امضي أوقاتك في الصغائر في حُبور وسُرور  
ابحث عن العنقاء والغول  
قف على يديك أو ارتد زِيَّ بهلول  
لتلقت انتباه من طلقوا العقول  
هكذا تحيا بلا استنباط للحكم  
من مقادير الأمور  
أضحكتني  
حينما انفجرت البالون  
وكشفت عن طفل مخمور

## المحنة

أيُّها المحنةُ إليك عني  
عن غيري ابحتي  
فلسْتُ وحدي فوق الأرض  
تجرعتُك مراراً  
فأمهليني قليلاً  
يتخلى الأهل والأصدقاء  
فلماذا أنتِ دائماً الوفاء؟  
وفاؤك مُصيبة  
أرجوك.. أُنْجِرْني  
كوني خائنة  
أو حتّى اغفليني  
طريقي طويل فلا تُرهقيني

عمري يتسرّب بين اللّياالي  
معاناتي طويلة  
فهلّا تركتيني؟  
كنت حملاً ثقيلاً.. ثقيلاً  
تحمّلته بعزم الرجال  
شارفتُ على إطلاقِ شاربي  
تخيّلْتُ وجهي بِشارب  
صوت خشن  
عضلات بيدي  
شعر قصير عارٍ  
وبلا قرطِ أذني  
أخطو بحذاءٍ كبير

ودون كعب  
حافظتي مليئة  
بحمل ثقيل

\*\*\*

ففرعت رغباً  
دعوتُ عليكِ بمحنة ضارية  
تُلهيك عني.. لأعود ثانية  
أعانقُ أنوثتي، أعانقُ الحياة  
لم ولن تكسريني  
فإرادتي طاغية  
سأبدأ ولو في النهاية  
أبحثُ عن أملٍ ومنه البداية

## وأيضاً بالدنيا نارٌ

في مقلتيه الغد، الحب، والأمل نورٌ بالقلب  
وأمسى ناراً  
رماذ قلبي عاد ليشتعَل  
بطفلٍ سورياً والشكى أمةٌ  
مالك، وأنت للقلب مالك، والله يا ولدي للملك مالك  
كالبدري وجهه بطبع الحسن يزدان في تمامه دوماً بعيني  
نوره يُضيء دُنياي ويزيد الحسن حسناً  
الدنيا مطويةٌ في نظرة عينيه، ولدي هذا؟ أم هو القلب؟  
أحمله جار قلبي في وهن.. وأضعه في كره  
نعمةٌ ربي علي أنعمتها. وأنا بالتعم أبوء وأعترف  
أجوب لمطلع الفجر ولدي عليلٌ بالحُمى يلتهب  
أرجو الطبيب بعد الآخر فلذة كبدي يئنُّ بلا صوت

رويدًا رويدًا. أراني أحاولُ مِنَ المَوْتِ أنُقِذُهُ  
لكن أنى لي؟ رُفِعَتِ الأَقْلَامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ  
كيف لي للمقابرِ أحملهُ؟ وبالمهدِ مازال يَلْتَحِفُ  
أأحشو عليه الترابَ وأدفنهُ؟ وبه يلتحمُ العينُ والقلبُ  
قُرَّةُ عيني يفارقُني، ولا يعرفُ سوى ربِّه  
رباه قدمي. عاجزةٌ.. كيف أقفُ وولدي بالترابِ يندثرُ؟  
عليك العوضُ يا ربي.. الصبر والسُّلوانَ ألهمني  
فراقُ هذا؟ أم نارٌ بالقلبِ تحرقُني؟ عُدْرًا إلهي.. إنه ولدي  
آه.. آه.. تُخرجُ من القلبِ ولا تشفي  
فعينُ جهنَّمَ أبردُ من قلبي  
بدخانِ النَّارِ تشتعلُ مراراً أحشائي فهي تَعي  
إن وقعَ بها كافرٌ سيصطبلي باللهبِ

ويندمُ على ما فعل  
ولدي! كم دبَّرتُ لحياتك! لله في أمره حكمٌ  
زينةُ الدنيا فارقني  
علِّموني الباقياتِ الصَّالحاتِ  
لحكمك ربي أرضى وأمثل  
إليك أشكو بَني وَحُزني  
رُحماك ربي واللطف أرجو  
بالدُّنيا نارٌ تُحرقُ القلبَ والكبدَ  
نارُ فراقك يا ولدي!

## أَيْنَ حَقِّي؟

مَنْ أَطْلُبُ حَقِّي؟  
متى سأرى الدنيا...؟  
عائلي ديانتها التقاليد  
فأين ثمن الفضيلة؟  
ثمن العفة والمحافظة؟  
ثمن سجنني في مربع  
داري ودراستي  
أعيب هي الحياة؟!  
والمباح هو الطاعة  
كل ما أطلبه حرام  
حلالهم عين تعاسي



أعيشُ حالاً من العزلة والجُمودِ  
فكيف لي أن أرى الدنيا؟  
أمن خلال شاشة..؟  
أطالبُ بحقي..  
متى سأكونُ كائنًا حرًا  
أذنبُ كوني أنثى؟  
وإذا انطلقتُ غنوةً  
فلنُ أجدَ مثيلاتي  
بل سأجدُ  
أجيالاً لا أعرفُها  
فأين ثمنُ شبابي  
سرقةُ تقاليدٍ عفنة

فالحب.. حرام  
الرحلات.. انحلال  
الاختلاط.. قلة حياء  
الزواج.. في الصالون  
فتى النهاية؟  
وأي القبر؟  
لعل فيه حياة

## علّمت عقلي عجب اللغات

يسجل عقلي براءة الاختراع

للغة جديدة دون قناع

تُخاطب فقط كبار القلوب

تُغازل بها بعض العيون

لا فرق بين الحزن الدفين

والجسد النحيل

رأيت البراءة في طهر العيون

فقد علّمتني كيف يكون

الحب ملء الجفون

برغم الهُوم

الحمد الحقيقي كيف يدوم

قابلتُ أناسًا كثيرين  
ويكونُ المقام  
هوامش هوامش  
في عالم جنون  
كثير المُجون  
لكنك بكلمة أثرت الشجون  
بقلبي الضعيف  
دفعتِ العيون  
لتروي لك بقطرات الدُموع  
قصصًا قصيرة، لألم وجوع  
لكنني أقسمتُ بقلبي وقلبك  
قهر الهموم  
سأشاركك السعادة ولو في الغيوم  
وأذكرك بغد يخالف كل الظنون





## سامحني

هربتُ منك ولا أحبُّ الهروب  
وأنا تكويني مزيجٌ من الجنون  
نارِيَّةٌ ثرايئةٌ مُتطَرِّفةٌ لكن حنون  
في الحبِّ عُنصرِيَّةٌ وأحياناً غيور  
دَمِي دلالٌ وحياتك صمودٌ وجمود  
أنا قارَةٌ مجاهلها تنتظرُ الولوج  
عصفورةٌ مرهقةٌ من الترحال  
تحلمُ بوطنٍ الاستقرار  
بالبحرِ والإبحار  
رحلةٌ للمطلق والأسرار  
أعشقُ خلوَ الكلام

وكلماتك أحجار  
أنا مُهرَةٌ تشتاقُ لأشْرِ أميرِ الفُرسانِ  
فرقٌ كبيرٌ.. بين  
الإصغاءِ والإنصاتِ  
الشَّهْوَةِ والإشْتِياقِ  
المرأةِ والقهوةِ السوداءِ  
رجلٌ أنتَ تعيشُ الحظَّ مَعَ النِّساءِ  
رحلتُ أنا وأسألكَ الدِّهَابَ  
فأنا كالشَّمْسِ أحلَى عندَ الغِيَابِ  
أنا سُؤالٌ لا يَجِدُ عندَكَ الجَوَابَ  
اسمَحْ لي أنْ أنادِيكَ: صَدِيقِي  
لأكونَ أجملَ وتكونَ أكثرَ اقتراباً  
عاديٌّ أنتَ كما الأشياءُ السُّطحيَّةُ  
صوتُكَ الأَجشُّ ليسَ له مَنطِيقَةُ



سأُخَيِّئُ..

إِذْ اصْطَنَعْتُ حُلُمًا مِنْ حَالَةٍ وَهْمِيَّةٍ  
تَمَادِيْتُ فِيهِ بِلَا دَوَافِعٍ حَقِيقِيَّةٍ  
لَا شَيْءَ بَيْنَنَا أَنْقَذَهُ فَلَا تَحْسِبْهُ عَلَيَّ فِرَارٍ  
غَادَرْتُ هَرَبًا مِنَ الْمَلَلِ وَاتَّخَذْتُ الْقَرَارَ  
اعْذُرْنِي.. وَلَا تَرُدُّ بَانْفِعَالٍ  
مِنْ فَضْلِكَ.. لَا تَفْتَعِلِ الْآلَامَ  
لَا تَتَبَرَّمْ إِنْ وَصَفْتُكَ بِطِفْلِ  
يَحْتَاجُ لِدُرُوسِ الرِّجَالِ  
غَدَوْتُ لِي ذَكَرِي..  
وَسَأُخَيِّئُ إِذْ انْتَهَى الْكَلَامُ

## حلمٌ قديم

في متاهاتٍ عقلي..وجدتُ جُثَّةَ حلمٍ قديم  
نبتَ بها الشوكُ بعدَ إندثارِ معالمها في هذا الزَّمان  
حلمٌ بدنيا الحبِّ العطاءُ وترايط الأرحام  
مضيتُ ألقِبُ وأبحثُ عن بارقة أملٍ في الإحياء  
وجدتُ هاتفاً من واقع الأيام يقول:  
أخمدِي عقلك الغارق في دُنيا الأوهام  
ألم يحى دموعُ شُجونٍ وآلام؟!  
أم غيبتيه بمعزلٍ عن الأهوال؟  
عقلك لم يعِ أنينٌ أم تبكي الجُحودَ والهجران؟  
أولم يرَ الأخَ المتجبرَ ولزوجته الخادم المغوار  
يبيت خاطباً ودَّها ناسياً مَنْ أوصى بها الرَّحمن؟  
رددتُ بعنادِ الزَّمانِ، مازلتُ أرجو بعثَ الجثث

وحرّق حصادِ الأشواك  
سُحِقًا لزمنٍ يُشَوِّهُ كُلَّ جمال  
يُنْسِي القلوبَ الحُبَّ ويقتلُعُ العطفَ والحنان  
وبقيتُ أنا.. والحلم.. والزَّمان..!

## ثورة

ما دار بيننا ليس لقاءً..  
جئت قاطعاً مسافات لتُشعل ثورة  
ثورة على ماضٍ مطوي  
حاضرٍ مُضني  
ثورة لمُجَرِّدِ بعثٍ للدُّنيا  
فما حدث بقلبي مؤكِّد ثورة!  
جئت بلا موعد لترسم لي البسمة  
تُحيي الذِّكْرَى  
فارسٍ وبدفٍ تأسر قلبي  
بالله عليك أخبرني!  
كيف أذبته؟  
وقد كان جليداً.. بل أبرد  
أكان ناظرَكَ لتحرّره؟

لقاءً واحدٌ لا يكفي!  
صوتك لازلتُ أسمعُه  
بحروفِ الحبِّ تُغرِّدُه  
يا طير يا مسافر! أشعرُها  
أذني تبيتُ تُرِدُّها  
لقربِ الفجرِ أذكُرُها  
إلى أين يا قلبي؟ لا أعلمُ  
لكيَّ أخشى  
أخشى حُودَ الثَّورَةِ

## ديسمبر

هل ستدخلُ معي في سباق؟  
مالك سريع الزيارات  
ألا تغيبُ لتذوق حلاوة العناق؟  
تلضمُ سنواتٍ عمري وللمزيد تشّاق  
تدورُ في ثوانٍ وتأتي كأنك على البراق  
برغم أن فيك كثيرًا منّي معانٍ ومترادفات  
دالك .. دُنْياي  
ياؤك .. بدايةُ اسمي  
سينك .. لقبُ عائِلتي  
ميمك .. ماءُ عيني  
باؤك .. بدايةُ عامي  
راؤك .. ربيعُ قلبي

سأتركُ معكَ أشياءَ كثيرة  
أحفظها في صندوق ٣١  
ثم أطوِّها مع عمري القديم  
أرجوك.. حينما تعودُ تمهَّل قليلاً  
دعني أستقبلك مرةً واحدة وأنا سعيدة  
لا تسيء فُهْمي  
اسمي كما هو، أقصد بهيجة  
مُصِرُّ أن تمرَّح؟  
سعيدة وبهيجة قرينتا نفسي الجديدة  
تاريخنا سوياً يعودُ لأزمنة بعيدة  
تحفظها أنت وأحياناً إليَّ تُهديها  
مِعْطَفي الأسودُ يُقَبِّلُ يديك  
يسألك أن ترحل وتعودَ عوداً حميداً

## الْقَرَوِيُّ

فلاخُ القرية ينتفخُ هواءً.. أخشى عليه ينفجرُ  
يفصلني من عملي لأني لم أقف كما الأعاجم (١) فعلوا  
بعدم الكفاءة تذرّع وفي سجنِ الحماقة بالجهالة يتنعمُ  
من الكفر جاء يتسوّلُ.. فيحملُ للسّادة حقائبهم ويتدلّلُ  
يطأطيءُ الرأس، ويريدُ محاكاته ولا يجدُ عندي مطلبه  
إستراتيجيته من النّعالِ تبتدأُ فينحني دوماً ليُقَبِّلَ الجِزَمَ  
ومن الزيدي حذاءٌ رشيّقُ لرأسٍ بوش يتصوّبُ  
ولك مني ألفٌ مثله لكنهم أبلى وقدمي أصغرُ  
للذّني من يدنو وللرؤساءِ قد يدنو بها يصلُ الذّني للقمم

---

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: [من أحب أن يتمثل له الناس قياماً؛ فليتبوأ مقعده من النار]



قم الدناءة والوضاعة بها تعلو وتعلو إلى أن بالأرض ترتطم  
بتاريخ الوصولية اسمك مخلد، ووسيلة مفسدة لرأس الهرم  
بطانة سوء وأنت لها أهل، لك مثلها. فتجرع الكأس نفسه  
كلمتك مسموعة عند سيدك بالحبث تقولها وبالكذب والإثم  
داسم ومطرش والولهان أعوانك خاطيء أنت ليتك مخطيء  
للقرى باع في الجود والكرم فأين أنت يا قروي من الكرم؟  
خلعت ثوبك.. لتتبوأ مكان المقلد. للهوية تفتقد  
فترتعد ويزداد الأدرنالين (٢) في دمك مهرولا حينما تستدعي  
على مرؤوسيك تتكبر بحرق دهم تنتشي وتشفى  
من أنت؟! أغلن عن نفسك، فمثلك أزدري  
وأحتقر

---

2 هرمون الادرنالين يفرز في حالات الخوف أو الهرب، له رائحة تشمها الحيوانات

لقدومك ريحٌ أثقلُ من الصُّلبِ ودمكُ أبردُ من الثَّلجِ والبردِ  
فعلام العُجبُ والحَيلاءُ يا قُروِيّ؟ وبالكبرِ صدركَ يمثلي  
وهو أصلُ المعاصي فما منع إبليسَ من السُّجودِ إلا الكِبَرُ يا قُروِي  
مسكينٌ.. تُعاني من المَرَضِ والنَّقْصِ  
الرَّازِقُ هو الله.. يا عبدُ  
فَاعْبُدِ اللهَ ولا تَكُنْ.. لِرَئِيسِكَ عَبْدًا.

## نعم يسحقها هذا الزمان

هذا الحِيارُ يُريدها في الحرام!  
مع وعدٍ مُخلصٍ بِتَحقيقِ الأحلام  
كهلٌ يبدو من أهلِ الذِّكْرِ هو أهلُ اللِّتِّاقِ!  
يُريدها عُرْفِيًّا.. فهو حلالٌ.. حلالٌ.. حلال!  
فقط يَخشى غارةَ السِّياسةِ ووسائلِ الإعلام  
وهذا الشِّيعيُّ يُريدها حرَّةً بلا قيودٍ ولا حتَّى اتِّفاق!  
وإذا حضرَ المالُ فالِيه المآلُ  
أما الأباضيُّ.. فيقول: إنَّ اللهَ جميلٌ يُحِبُّ الجمالَ  
يُعاني من الوحدةِ، يريدُ الأنسَ والعشَقَ فلمَ الإنْفِعالُ؟  
الجنرالُ غيرُهُم فهو يُريدها.. زوجةً في الحلالِ  
لكنَّه يكبُرُها برِبعِ قرنٍ وبضعةِ أيَّام

أيقنت أنَّ الرغبة بلا دين أو قيد وبلا معيارٍ  
لماذا هذا التَّعاطي مع التَّسَاءِ؟  
لتستيقظَ يوماً شعثاء بلا مساحيق  
يُرْعِبُهَا شِكْلُهَا.. فتهرب من المَرَايَا  
تَعْلَمُ من نفسها غيرَ ما تُصَوِّرُهُ النِّزَوَاتُ  
للأنثى جسدٌ قد يكونُ مَحَلًّا للإعجابِ ولها أيضاً  
عقلٌ، قلبٌ، وروحٌ تملأُ هذا الجسدَ  
صندوقُها الأسودُ مليءٌ بالأسرارِ  
به كلمةٌ قائمةٌ أولُ حروفِها «الرِّجالُ»

## ابتسامتي

وجدتُ فيك حلاً لمشاكلي  
ملاذاً للهروبٍ من موافقي  
صدقةٌ تُكفِّرُ عن صغائري  
عدوي تنقل لناظري  
همزةٌ تُوصِّل قاطعي  
ملجأٌ يمحُو هواجيسي  
فلكِ جزيلُ الشُّكرِ ابتسامتي

## أنت!

كنتُ أبحثُ عن رجلٍ يُذيبُ صُخُورَ أحجاري  
نعم.. إليك تُشيرُ أفكاري  
خُذْ ذِراعي.. راقِصني وساتلو عليك أشعاري  
اهمس في أذني وواعدني بهدم معابد أسراري  
خبئني قليلاً وقل للعالم أنك فُزتَ بفيضِ أنهارِي  
لم يعد لي مأوى سوى قلبك وفيك الشوقُ أضناني  
كنتُ مُتعبَةً.. مرهقةً من كثرة أسفاري  
فما عُدْتُ أذكرُ وجهي وقد تغَيَّرَ منذُ أعوام  
حتَّى وطني لم يعد كما تعودته دُونَ سابقِ إنذار  
وجوهٌ غريبةٌ لم أكن آلفُها  
لصوصٌ جُدُد.. حتَّى الأنفاس يسرقونها  
قصصٌ للنفاقِ في أحداقها تقرأها

تتساقطُ من عينيك كلماتٌ لازلتَ تحبسُها

مخاوفك الدَّفينَةُ مع سيجارك أُطلقها

قَرِّرِ الآنَ

إمّا أن تكونَ رجلاً أو مع الأشباه تصطفُ وشواربك تحلقها

أفيقُ أنا وأفتحُ عيني لثلاثي عينيك فلم أستطع وأغمضها

## اللقاء الأخير

عند صخرة في قسوة قلبك إلتقينا  
كنا نتبسم سوياً نداعب نجوم السماء  
طيور البحر ترمقنا وصوت الماء  
لا نعرف من سيداً فينا ويمنعنا الكبرياء  
نحكي عن ماضينا وذكريات الأصدقاء  
أضحك قليلاً كأن ما تظن بي مجرد إدعاء  
أصمت أحياناً وفي تغري ابتهاج  
يستحي فيتجاوز حدود المحال  
سؤال يراودني.. هل أحبك؟ لا أعلم!  
وأنا التي تُعشق لا تُحب ولا تُغرم ولا يُهان  
وإن كنت لا أحبك!  
فكيف إلى الآن شذى عطرك أتذكر



وجهك بعيني وثلج أسنانك يقطر  
ولماذا فيك الشعر أنظم؟  
وإن كنت أجيبك! فلم أكبر؟  
وأنا التي في الهوى لا تكذب ولا تُنكر  
رحل الشتاء بلا أي وعد بيننا أو إتفاق  
ورحلنا بما يختلج صدورنا إلى لا لقاء  
رحلت دموعي لموعدي ينتظر الوفاء  
عيناك تسبح في سنين شبابك المنصرم  
وثریق عمرك بعند الهشيم المحتضر  
تري كم جازفت لتصنع هيكلاً أصم لا ينصهر؟  
بينك وبين أيامه ثأر مُعتم منتظر  
وإن كان كلانا للآخر لم يُخلق!  
أمن الحكمة أن كل رهان نخسر؟  
فلنفترق أحباباً وإرادة القدر نُنصتُ

أيها الراحل امنحني دقائق قليلة  
لتعلم فيها وجه الحقيقة  
أشعل في نفسي الحروب وتهرب؟  
عانت أحلامي، عانت أنت الظنون  
ولم ترفي سوى التكبر والغرور  
أنا الحنين إلى وطن لا تسكنه  
أنا بوح القمر للظلام وهمسه  
أنا موعد من القدر سرقته  
ترنيمه عشق بصلفك وأذته  
ممنوع أنت من السفر

\*\*\*

حتى تعلم أنني في هواك أتألم  
وتبدل لحن الحزين بأنشودة فرح  
أصدق أنني لا تشغلني تلك الأمور؟

ولصفات الشِّقَراواتِ لا يدفعني الفُضُولُ  
وأنتَ الَّذي تُشاطرهنَّ اللَّيالي والفُضُولُ  
يا أَسْمَرَ اللَّونِ.. عيناك تملؤهما الغيوم  
شوكُ أفكارك يتناثر بعقلك حتَّى الثُّخوم  
ودُروغُكَ الحَزَفِيَّةُ ضعيفةٌ لا تدوم  
تمنيتُ بعثكَ بعد خريفك والدُّبُولُ  
ترقبتُ ومضةً أو حتَّى بصيصَ نور  
انتظرتُ ربيعاً يفتِّحُ الزُّهور  
ظننتُ دُخانَكَ عطرًا وبُخور

\*\*\*

تعنتُ وجمودٌ وألفُ سِدِّ وسُور  
وماذا بعد انهيارِ الهيكلِ المَزْعُوم؟  
أفكاري لازالت شاخصةً أمامي  
والآن كلُّ ما يشغلُ بالي  
إن كنتُ أحببتُك

فكيف أحبيبتك أنا وأنت لا تُبالي؟  
وأخيرًا

لك مني كلُّ الودِّ وأزكى الأمانى

## النَّاصِرُ

أَيْنَ أَنْتَ؟

أَيُّهَا النَّاصِرُ

أَبْحَثُ عَنْكَ فِي أَخْلَاقِ الْمُلُوكِ الْفُرْسَانِ

فِي الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ بَيْنَ الْمُرِيدِينَ

فِي مُعَاهَدَةِ الرِّمْلَةِ وَنَصْرِ حِطَّيْنِ

حَوْلَ الْكَعْبَةِ مَعَ الطَّائِفِينَ

فِي الْأَقْصَى بَيْنَ السَّاجِدِينَ

أَبْحَثُ عَنْكَ فِي حَلَقَاتِ الْعِلْمِ

حَلَبَاتِ السِّبَاقِ

بَيْنَ الْفُرْسَانِ الشُّجْعَانِ

فِي دُرُوسِ الرِّمَايَةِ لِلْفِتْيَانِ

معاهد الطيران وأقوياء البنيان  
أبحثُ عنكَ بينَ علماءِ الأرضِ  
خُلفاءِ الأرضِ  
أبحثُ عنكَ في كُلِّ مَكَانٍ  
ربّاهُ! قُدساي تَكويني  
عَنِ النَّوْمِ تُجَافيني  
الهِيكَلُوثُونَ يَقْصُونِي  
عَنِ أَقْصَايَ وَيُدْمُونِي  
القَيْدُ يُكَبِّلُنِي  
القَهْرُ يُحَاصِرُنِي  
ربّاهُ..!  
إِبْعَثْ لِي صَلاَحَ الدِّينِ  
كِي يُحَقِّقَ حُلُمِي

قبل مضى عمري  
صلاة في الأقصى قبل تماتي  
شهادة تُعاني أكنافه

## أخا العرب

لا تَقُلْ لي: أَحِبُّ مِصرَ!  
إِذن: أينَ الحَبِرُ؟  
أَيُنَكِّرُ الإِبرُ بُنُوَّتَهُ؟  
أَتِلِدُ الأُمَّةُ رَبَّتَها؟  
أَمْ ظَهَرَ المَسِيحُ الدَّجَالُ؟  
أخا العرب..  
فَلتَعْبُرْ فَوْقَ الحُدُودِ  
حِطِّمْ كُلَّ القُيُودِ  
وَلتَغْلَمْ عِلْمَ الحُلُودِ  
ما لَنَا غيرَ الصُّمُودِ  
وَلنَ يُفَرِّقَنَّا حَسُودِ  
قِطْعًا أَحَبُّكَ وَتُحِبُّ مِصرَ  
مِصرِيٍّ وَمِصرُكَ مِصرُنا  
حَفِظَها اللهُ مِن كُلِّ شَرٍّ  
وَسَلِمَتْ لَنَا طُولُ العُمُرِ.



## عالم الآلهه

حطّم إبراهيم اللّات والعزّة  
ومناة الثالثة والأولى  
وجدتُك الآن أيها المدير  
أنت ورؤساء الأقسام  
تمهّل رويدا.. رويدا  
خشية ظهور إبراهيم ثانية  
تربّع أرضا فالكرسي مُنكسر

\*\*\*

مدّرجُ الآلهة يُثيرُ غشيانِي  
كلُّ يُستبحُ بحمدِ إلهه  
إحذر أن تُزعجَ بريدَ

إِهْلِكَ الْإِلَهَاتُورِي  
احذر أن ترفع حتى عينيك  
قطعا احذر مخالفته  
تعلم كيف تمسح  
عن الجذاء غباره

\*\*\*

مضحك جدا عالم الالهة  
حيث إله الجبن  
إله الخسة والوضاعة  
إله التعالى والكبر  
إله الكذب والحُبث  
وفي ساعة ذات رائحة نبتة  
يجتمع الالهة  
فيعلن الشيطان توبته!

تَعْلَمُ الْخَلَائِقُ كُلُّهُنَّ أَنَّ  
رَازِقَ النَّمْلَةِ السُّودَاءِ  
عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ  
فِي اللَّيْلِ الظُّلُمَاءِ  
وَرَازِقَ الْآلِهَةِ الْجَهَّالِ  
هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ  
وَبِرْغَمِ شِدَّةِ الشَّرِكِ  
وَالْهَذْيَانِ

## نصر أكتوبر

سألوني..مَنْ أَنْتِ؟  
علام رافعة الرأسِ مُتَبَاهِيَةً؟  
أوقِدُوا النِّيرانَ..سَتَطُولُ إجابتي  
أنا العَرَبِيَّةُ بنتُ الشُّرقِ  
وُلِدْتُ مِنْ رَجَمِ النَّصْرِ  
أنا الفَرِحَةُ..أنا السُّرُورُ  
ارفعُوا ساريةَ العلمِ  
رَدِّدُوا النِّشِيدَ..تَحِيًّا مِصرَ

\*\*\*

أنا بنتُ نصرِ العُبُورِ  
وُلِدْتُ مُوشَّحَةً بِثَوْبِ الكَرَامَةِ والكِبَرِيَاءِ  
عزيرةُ رافعةِ الهامةِ والإِبَاءِ  
قُولُوا لِلدَّهْرِ عَنِّي..!

استقبلني النصر في الدنيا مُعانقًا  
كتبْتُ شهادة ميلادي بالضوء مُفاخرًا  
عِشتُ كريمة

يسرى في وريدي، وتحت جلدي حُبُّ الوطن  
بلدي الأمين، وطور سنين  
وهذه سيناء كحلتني بالطين  
لعقنا الصبر

وبالصبر انتصرنا  
الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر  
نصرنا الله فَمَا غَلَبَنَا بَشَرٌ

\*\*\*

أما زلتم سائلي.. علام رافعة الرأس؟  
وددثم لو كنتم يومًا مكاني

فَتَرْفَعُونَ مِثْلِي هَامَاتِكُمْ وَتَتَغَنُّونَ بِالنُّصْرِ  
فَلِمَ لَا تَكُونُونَ مِثْلِي أَنَا الْعَرَبِيَّةُ؟  
بَنْتُ أُمَّةٍ تَأْتِي الْهَزِيمَةَ وَلَا تَقْنَعُ إِلَّا بِالنُّصْرِ







## من أجلي أنا

يا مَنْ قُمتَ باحتلالِ دفاترِ أسراري  
رأيتُكَ تمتطي جوادًا يُداعِبُ شيطاني  
اليومَ أقيلكَ من قصائدِ أشعاري  
لسوف أشنُّ عليكَ حملةً تُناسبُ فيكَ آمالي  
أيُّها القوم  
هذا المزدوجُ ليس كما تُرونَ بل هو كما يسكنُ أفكاري  
يُطلقُ لسانه ويحفُ ضميره!  
فكيفُ أخمدُ إنفعالي؟  
وماذا عن قراءاتك؟ كتاباتك؟ تفاسيرك واجتهاداتك؟  
أخي المُتلونُ ألم تسح من التَّخبطِ في قراراتك؟  
معذرة.. أنا لا أقتنعُ بعدالةِ قراراتك  
تتخفى.. تتحزَّبُ أراك بكلِّ سقطاتك

سأنتظر.. عليك مُخَيَّبُ ظُنُونِي  
وتصدقُ في صَوَلَاتِكَ  
سأنصتُ ليس مِنْ أَجْلِكَ  
مَنْ تَسْعَى إِلَيْهَا جِزْءٌ مِنِّي  
لذا أُرَقِّبُكَ الْآنَ مِنْ أَجْلِي أَنَا

## كابوس

أيُّها الكلماتُ النَّايِبةُ في خلايا عَقلي  
لماذا فجأةً أدبرتِ؟  
وقد اخضرتُ أوراقُ أشجارِ عهدي  
أقبلتِ حرباءٌ بلحيةٍ وبدونِ أين؟ لا أدري؟  
جعلتني أتبسّمُ حسرةً على ما آلَ إليه وطني  
كم من مُدّعٍ مُظلمِ القلبِ والعقلِ  
حروفي.. رجوتُك ألا تزيدني همي  
عَلِمَ اللهُ بالضَّمائرِ.. وفي الأعمالِ قد تبدو  
وهل للحرِّيَّةِ والعدالةِ نُسجدي؟  
وبمَ نُعلِّلُ لِمَن أصبحَ مصدرُ العِللِ  
وكانَ هاروتُ يسكنُ بطرفِ لسانه  
يُقَرَّرُ ثمَّ يُنكِرُ.. يَعدُّ ثمَّ يَحْنَثُ  
يَكُرُّ و يَفِرُّو كالبرقِ على الكرسيِّ يَسْتَقِرُّ  
ليجثمَ الكابوسُ على الحلمِ

## عبرة

إن مرث عليك الحوادث وأنت لا تُبالي  
فاعلم أنك بالغفلة والبلاهة مُبتلى  
لكل قدر حكمة وعند الإله المسألة  
خطوة بخطوة علمها عند ربك مُسجلة  
فلا تستخف من الناس واجعل خشيتك لك مُلزمة  
إن النوازل ذات معنى، يُواري بالفعل مغزي  
دع الجهالة وابحث عن كل خفي قد وري  
لا تعص النواجز وانظر فيما فات ومضى  
قد يكون ديناً أنت قاضيه!  
أو ذنباً وفي طي الكتمان أنت ناسيه!  
اقرأ حياتك وارجع إلى ما أنت فاعله  
لأن الجزاء من جنس ما كنت قارفه

فإن جارت عليك الليالي  
لذ في آخر ثلثها بمن أمرها  
لا تظن أنك وحدك مبتلى  
خير الأنام قبلك بالبلايا أبلى  
جبلت الدنيا على كدر  
لا تظن أنك وحدك تتكدر  
الله معك بالدواء قبل الداء منزل  
تلك الحياة ملحمة  
فلا ترج الجنة على أرض الدنيا  
اجعلها لجنة الحيوان مقدم مهرها  
يدوال الله بين الناس أيامها  
وإن لم تعتبر ستصبح عبرة لكل الورى

## أراك

أراك.. حينما تسرُّ ذنبي  
أنا التي وقفتُ ببابك ترجو عفوَّك ورضاك  
بعد أن غلقت في وجهي الأبواب  
أنا المُسيئة التي تسألُك إليك بين المُحسنين  
أنا التي من قدرَ عليها من عبادك لم يعفُ  
وسألتك العفو.. فعفوت  
أنا التي رزقتها.. وعصيت  
أنا التي من المصائب نجيت

\*\*\*

أنا الذليلة.. زدني ذلاً لعزَّتكَ  
أنا الضعيفة.. زدني ضعفاً لقوَّتكَ

أنا الفقيرة .. زدني فقرا لغناك  
أنا الجاهلة .. زدني علما من نورك

\*\*\*

جئتُك منكسرة .. فنجبرت  
جئتُك ضالة .. فهديت  
جئتُك مكروبة .. ففرجت  
جئتُك نادمة باكية فعفوت  
جئتُك راجية .. فأحسنيت  
جئتُك مذنبية .. فغفرت  
جئتُك تائبة .. فقبلت  
أنا التي قبل أن تسألك أعطيت

إِنْ لَمْ تَكُنْ أَنْتِ..  
فَمَنْ لِي سِوَاكَ أَسْأَلُهُ فَيُعْطِينِي؟  
سُبْحَانَكَ.. سُبْحَانَكَ فِي عِلَاكَ  
لَيْسَ لِي رَبٌّ سِوَاكَ!!  
رَأَيْتُكَ بِقَلْبِي يَا نَوْرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
رَأَيْتُكَ فِي وَحْدَتِي.. وَلَيْسَ مَعَكَ وَحْدَةٌ  
الْحَمْدُ لَكَ عَلَى أَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ  
سَلَّمْتُ لَكَ أَمْرِي كُلَّهُ  
فَأَنْتَ حَسْبِي وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ







الكاتبة /

يسرية سلامة

ماجستير في القانون / جامعة الإسكندرية.

دبلوم الدراسات العليا السياسية والدبلوماسية / جامعة الإسكندرية.

ليسانس حقوق / جامعة الإسكندرية.

دبلوم الدراسات العليا في التسويق/ جامعة الاسكندرية

دبلوم الدراسات العليا في مجال (الأسرة والطفولة)

بكالوريوس الخدمة الاجتماعية / الإسكندرية

حائزة على جائزة مهرجان «القلم الحر للإبداع» للعام الرابع على التوالي عن رواية  
«ترزقون» .

yousriasalama@yahoo.com

## Contents

١٢	رسالة إلى شعب مصر العظيم
١٦	خاطرة من الجنة!
٢١	أؤمن
٢٢	عاشق الكلمات
٢٨	أتحدّاك
٣١	عمرهما سنتان
٣٢	تخيّل!
٣٧	المّاكر
٤٢	نظرة ثاقبة
٤٥	تسألني من أنا؟
٤٧	إمرأة من بلاد الشرق
٤٨	أصمّ العينين
٥٠	مقبول
٥٢	قرأت في عينيك
٥٤	مسكين
٥٧	لأنك تُعجّبني
٦٠	لا أنا لن أقول!
٦٤	أريد طفلاً
٦٦	عيناك الضيّقتان
٧٠	سأحاكمك
٧٣	حدثني
٧٤	أحبّك
٧٦	أغار عليك

٧٩	أضحكتني
٨٠	المحنة
٨٣	وأيضاً بالدُّنيا نارٌ
٨٦	أينَ حقِّي؟
٨٩	علّمت عقلي عجيبَ اللغات
٩٣	سامحني
٩٦	حلمٌ قديم
٩٨	ثورة
١٠٠	ديسمبر
١٠٢	الْقَرَوِيُّ
١٠٥	نعم يسحقها هذا الزّمان
١٠٧	ابتسامتي
١٠٨	أنت!
١١٠	اللقاء الأخير
١١٥	النّاصرُ
١١٨	أخا العرب
١١٩	عالم الآلهة
١٢٢	نصر أكتوبر
١٢٧	من أجلي أنا
١٢٩	كابوس
١٣٠	عبرة
١٣٢	أراك
١٣٨	فهرس

رقم الايداع ١٧١٥٠ / ٢٠١٢ / ط١

الترقيم الدولي ١٦٠ - ٥٣١١ - ٩٧٧ - ٩٧٨



الهيئة العامة  
للأرشيف













سَيِّدِي : أَتَقْبِلُنِي زَوْجَةً؟!

بتعبير الرؤيا أنتَ عليم، وبالرؤية العين تحلمُ

كثيراتٌ مثلي أنا أعلم، لكنني أكثرُ مَنْ تصبو وتأملُ

زينةُ المرأةِ حياؤها، وهل مع حُسنِكَ يُجدي حياءٌ؟

فُتِنَ مَنْ قَبْلِي بِجَمَالِكَ، لكنَّ قلبي بالجنةِ يحلمُ

سبعونَ فأكثرَ لك مثلي.. فاقبلني إحداهنَّ نعمةً

سأكونُ جميلةً أنا أعدك. وشباباً أكثرَ تماماً مثلك

أحرامٌ مثلي أن تحلمَ بوزيرٍ ذي حُسنٍ، علمي

أوتيتَ شطرَ الجمال، والدنيا بأسرها شطره

في قصَّتِكَ للسَّائِلِينَ آية، وبالسَّلام اسمُكَ

يجتبيكَ ربُّكَ، فسيرتُكَ للمهمومِ فرج

يسرية سلامة

Bibliotheca Alexandrina



1168564



الغلاف: رضوى عادل



ليليث للنشر  
والنوزيع